



## Introdução

Cambria 12, negrito, alinhado à esquerda



1,25cm Texto.....

Texto: Cambria 12, com parágrafos de 1,25cm, espaçamento 1,5 e justificado

## Subtítulo

Todos os Subtítulos: Cambria 12, negrito, alinhado à esquerda, espaçamento SIMPLES



1,25cm Texto.....

Textos: Cambria 12, com parágrafos de 1,25cm, espaçamento 1,5 e justificado

Citações Diretas com mais de 3 linhas:  
fonte Cambria 10, texto em itálico, deslocado 4cm, espaçamento SIMPLES,  
sem parágrafo, justificado, autor sem itálico (AUTOR, ano, p.)

*A escolha do tipo de parto pela gestante e indução do médico sempre foram assuntos complexos e polêmicos, pois existem vários fatores que contribuem para que o parto normal não seja escolhido, entre eles: o tempo de gestação, situação socioeconômica e medo da gestante de sentir dores. Cesárias são intervenções cirúrgicas originalmente concebidas para aliviar condições maternas ou fetais, quando há riscos para a mãe, para o feto ou ambos, durante o desenrolar do parto. Esses procedimentos não são isentos de risco, pois estão associados a maiores morbidade e mortalidade materna e infantil. (RATTNER, 1996, p. 2)*

Texto.....

Citações Diretas até 3 linhas:  
No parágrafo, com texto em itálico (AUTOR, ano, p.)

[...] *Cesárias são intervenções cirúrgicas originalmente concebidas para aliviar condições maternas ou fetais, quando há riscos para a mãe, para o feto ou ambos, durante o desenrolar do parto. [...]. (RATINER, 1996, p. 12)*

## Subtítulo

Texto.....

.....  
.....  
.....  
.....

A escolha do tipo de parto pela gestante e indução do médico sempre foram assuntos complexos e polêmicos, pois existem vários fatores que contribuem para que o parto normal não seja escolhido, entre eles: o tempo de gestação, situação socioeconômica e medo da gestante de sentir dores. Cesárias são intervenções cirúrgicas originalmente concebidas para aliviar condições maternas ou fetais, quando há riscos para a mãe, para o feto ou ambos, durante o desenrolar do parto. Esses procedimentos não são isentos de risco, pois estão associados a maiores morbidade e mortalidade materna e infantil. (RATINER, 1996) Em publicação de 2001, a cesariana a pedido tem sido implicada como uma das causas do crescente aumento de partos cesarianas. (CURY; MENEZES, 2006)

Texto.....

Citações Indiretas:  
no parágrafo, sem itálico (AUTOR, ano)

.....  
.....  
.....

## Conclusão

Texto.....

.....  
.....  
.....  
.....

## Referências Bibliográficas

HAESBAERT, Rogério. **Territórios alternativos**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

Ordem alfabética, espaçamento SIMPLES, separadas entre si com 1 espaçamento



# Normas para Formatação de Artigo Científico

## Revista e-HUMANIT@S

1 Papel A4

2 Os artigos devem ter um mínimo de 8 páginas e máximo de 15

3 Margens:

Superior: 2,5 cm

Esquerda: 3 cm

Inferior: 2,5 cm

Direita: 3 cm

4 Título do Artigo:

Fonte Cambria, tamanho da fonte 20, em negrito, com espaçamento simples, centralizado, maiúsculo somente a primeira letra e início de nomes próprios.

5 Título do Artigo em inglês:

Fonte Cambria, tamanho da fonte 12, em itálico, sem negrito, espaçamento simples, centralizado, maiúsculo somente a primeira letra e início de nomes próprios.

Separar o Título em português do Título em inglês com um espaçamento livre.

6 Após o Título em inglês:

Deixar um espaçamento livre e identificar, alinhados à direita, os Nomes dos autores, com indicação numérica de Nota de rodapé, Fonte Cambria, tamanho da fonte 9, em negrito, com espaçamento Simples.

Separar os nomes dos autores da palavra RESUMO com um espaçamento livre.

7 Indicar nas Notas de rodapé:

Filiação científica dos autores, Instituição, atividade ou cargo exercido, endereço eletrônico, Fonte Cambria, tamanho da fonte 8.

## 8 RESUMO

A escrita **RESUMO** em maiúsculo e negrito, Fonte Cambria, tamanho da fonte 12, alinhado na margem esquerda.

9 O texto do Resumo deverá conter no máximo 120 palavras.

Fonte Cambria, tamanho da fonte 11, espaçamento Simples.

Deve ser redigido respeitando um corpo com único parágrafo, a partir da margem esquerda, sem deslocamento de primeira linha do parágrafo, e conter informações básicas sobre o conteúdo do Trabalho de Conclusão de Curso. Deverá, ainda, indicar a metodologia utilizada no desenvolvimento da pesquisa.

10 Após o texto do Resumo comparecem as **Palavras-chave (em negrito)**:

Deve constar de 3 a 5 palavras-chave, Fonte Cambria, tamanho da fonte 11, alinhado na margem esquerda.

As palavras ou expressões devem aparecer separadas entre si por vírgula, com inicial em maiúsculo e sem negrito, em ordem alfabética.

Separar as palavras-chave do ABSTRACT com um espaçamento livre.

11 **ABSTRACT**: Versão inglês do Resumo

A escrita **ABSTRACT** em maiúsculo e negrito, Fonte Cambria, tamanho da fonte 12, alinhado na margem esquerda.

Texto respeitando um único parágrafo, segue as regras do Resumo em português.

12 Após o texto do Abstract comparecem as **Keywords (em negrito)**:

Versão em inglês das palavras-chave, Fonte Cambria, tamanho da fonte 11, segue as regras das palavras-chave em português.

Separar as keywords da Introdução com um espaçamento livre.

13 Na estrutura do Artigo é essencial conter a **Introdução** e o Artigo dividido em: **Subtítulos, Conclusão** ou **Considerações Finais** e **Referências Bibliográficas**.

14 **Introdução**: Fonte Cambria, tamanho da fonte 12, negrito, alinhado a esquerda  
Não há espaçamento entre a palavra Introdução e o texto.

### 15 Texto da Introdução:

Fonte Cambria, tamanho da fonte 12, parágrafos de 1,25cm na primeira linha, espaçamento entre linhas de 1,5.

Separar o texto da Introdução do primeiro Subtítulo com um espaçamento livre.

*A Introdução ao trabalho deve cumprir certos requisitos: recuperar os elementos do projeto, tais como tema, delimitação do tema, problemas, objetivos, hipóteses mais importantes, metodologia empregada, justificativa da pesquisa e outros elementos necessários para situar o trabalho, mas tudo isso sob a forma de um texto argumentativo e elegante. [...] A Introdução deve apresentar ao leitor o que se seguirá, sem oferecer elementos conclusivos antecipados. Use os verbos no futuro (exemplo: "neste trabalho serão abordados os principais aspectos envolvidos no ..."), não esqueça que para o leitor o texto está principiando. Não faça citações na introdução – a argumentação fundamentada faz parte do corpo do seu trabalho – exceção feita apenas para algum tipo de ilustração ou floreio mais descomprometido com a base central da pesquisa. Além de dar uma ideia geral de sua pesquisa, sem anunciar jamais de antemão suas observações definitivas sobre ela, a Introdução deve apresentar cada seção do trabalho, individualmente (exemplo: "A primeira seção tratará ...; na segunda seção será tratada a questão do ..."; e assim por diante). Para que você tenha um referencial razoável para a organização da redação do trabalho, a introdução deve procurar dispor de, pelo menos, 6% de páginas escritas em relação ao resultado total de páginas das seções da pesquisa. (MEZZAROBÀ; MONTEIRO, 2005, p. 30)*

16 Corpo do Texto do Artigo: A estrutura do texto deve ser dividida em partes não numeradas.

**Subtítulos:** Fonte Cambria, tamanho da fonte 12, sendo a primeira letra maiúscula, as demais somente serão maiúsculas caso seja nome próprio, em negrito, alinhados à esquerda, espaçamento SIMPLES.

Os Subtítulos devem ser destacados no texto com um espaço posterior ao término do texto anterior, porém não há espaço que o separe do próximo texto, a qual faz menção.

### 17 Textos:

Fonte Cambria, tamanho da fonte 12.

Os parágrafos devem iniciar sempre com 1,25cm.

Espaçamento entre linhas: 1,5.

Textos justificados.



### 18 Citações Indiretas:

Quando se usa Citação livre sem transcrever as palavras do autor, a bibliografia (FONTE das informações) deve ser indicada no texto pelo sobrenome do(s) autor(es), em maiúscula e ano de publicação (SILVA, 1995). Se Um mesmo autor citado tiver mais de uma publicação no mesmo ano, identificar cada uma delas por letras (SILVA, 1995a). Mais de um autor, até três autores separar com ponto e vírgula (CURY; MENEZES, 2006)

Textos e autores: Fonte Cambria, tamanho da fonte 12, sem itálico.

### 19 Citações Diretas:

No caso de envolver Citação sem recuo, justamente por ser inferior a 3 linhas, acrescenta-se o sobrenome do(s) autor(es), em maiúscula, ano e página.

Fonte Cambria, tamanho da fonte 12, com texto transcrito em itálico, mas com o nome do autor entre parênteses sem itálico. Exemplo:

[...] *Cesárias são intervenções cirúrgicas originalmente concebidas para aliviar condições maternas ou fetais, quando há riscos para a mãe, para o feto ou ambos, durante o desenrolar do parto [...].* (RATINER, 1996, p. 12)

É indispensável, neste dois últimos casos, o uso do símbolo [...], pois ele indica que a ideia do autor continua, porém não interessa ao(s) autor(es) do artigo ora em publicação.

### 20 Citações Diretas com mais de 3 linhas:

Para as Citações textuais – transcrição literal de textos de outros autores – longas (mais de 3 linhas) deve construir parágrafo independente, separado do texto por um espaçamento livre (Cambria 12, espaçamento 1,5), antes e após a citação:

Deve começar com recuo de 4cm, em itálico, Fonte Cambria, tamanho da fonte 10, espaçamento entre linhas deve ser SIMPLES. Exemplo:

*A escolha do tipo de parto pela gestante e indução do médico sempre foram assuntos complexos e polêmicos, pois existem vários fatores que contribuem para que o parto normal não seja escolhido, entre eles: o tempo da gestação, situação socioeconômica e medo da gestante de sentir dores. Cesárias são intervenções cirúrgicas originalmente concebidas para aliviar condições maternas ou fetais, quando há riscos para a mãe, para o feto ou ambos, durante o desenrolar do parto. Esses procedimentos não são isentos de risco, pois estão associados a maiores morbidade e mortalidade materna e infantil.* (RATTNER, 1996, p. 2)

## 21 **Conclusão** ou **Considerações finais**:

Fonte Cambria, tamanho da fonte 12, em negrito, alinhado à esquerda.

A **Conclusão** ou **Considerações finais** devem ser destacados no texto com um espaço posterior (1 espaçamento livre) ao término do texto anterior, porém não há espaço que o separe do próximo texto, a qual faz menção.

## 22 O texto da Conclusão ou Considerações finais deve ser:

Fonte Cambria, tamanho da fonte 12, espaçamento entre linhas 1,5 e parágrafos de 1,25cm.

*Na Conclusão você deve recuperar o trabalho reconstruindo os assuntos abordados em um todo coerente e sintético. Nesta parte você deve apresentar suas considerações referentes aos objetivos ou hipóteses traçados para o trabalho, podendo resumir brevemente o que foi tratado em cada seção. Use o verbo no passado (exemplo: "Na primeira seção, Pôde-se constatar que a sonegação fiscal é um problema..."). Amarre todo o seu pensamento e as contribuições que você acredita ter dado com sua pesquisa para o estudo do tema. Mas não formule novos argumentos, nem introduza informações novas, uma vez que não foram apresentados no corpo do texto. Somente rearticule o que já foi dito. Na Conclusão, portanto, assim como na Introdução, não há lugar para citações, exceto para as meramente ilustrativas. (MEZZAROBÀ; MONTEIRO, 2005, p. 35)*

## 23 **Referências Bibliográficas**

Fonte Cambria, tamanho da fonte 12, em negrito, alinhado à esquerda.

Deve aparecer separado do texto da Conclusão ou Considerações finais com um espaçamento livre.

## 24 Listar nas Referências Bibliográficas somente aquelas citadas no texto.

Deverão estar em ordem alfabética, dentro das normas usuais da ABNT, alinhadas à esquerda, com espaçamento SIMPLES entre as linhas, separadas com um espaçamento livre entre uma referência e outra.

Em caso de referência ser livro, usar negrito para o título.

Já para publicação periódica, usar negrito somente para o nome da revista.

Exemplo:

HAESBAERT, Rogério. **Territórios alternativos**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.



## 25 Nomenclaturas:

Para uso das nomenclaturas **Tabelas, Ilustrações, Gráficos**, as mesmas devem estar em negrito, com fonte Cambria, tamanho 11 e alinhadas à esquerda.

Devem ser numeradas em arábico, consecutivamente, obedecendo a ordem que aparecem no texto.

Não usar abreviaturas (como no caso de Fig.).

Após o enunciado, virá o título em fonte Cambria, tamanho da fonte 11, sem negrito.

Já no interior da tabela, os dados devem ser digitados em fonte Cambria, tamanho da fonte 9.

As tabelas não devem ter suas bordas fechadas a direita e esquerda, mas conter bordas superior e inferior, com suas respectivas divisões internas.

Com relação a autoria dos dados, a fonte deve ser Cambria, tamanho da fonte 10, em seguida da tabela e alinhado à esquerda.

Exemplo:

**Tabela 1** – Dados das quantidades de partos normais e cesarianas nos anos de 2000 a 2003

| Ano       | 2 0 0 0 |           | 2 0 0 1 |           | 2 0 0 2 |           | 2 0 0 3 |           |
|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|
|           | Normal  | Cesariana | Normal  | Cesariana | Normal  | Cesariana | Normal  | Cesariana |
| Janeiro   |         |           |         |           |         |           |         |           |
| Fevereiro |         |           |         |           |         |           |         |           |
| Março     |         |           |         |           |         |           |         |           |

Fonte: Martins (2006)

## 26 Artigos com dados de seres humanos

Os autores de artigos cuja metodologia envolveu a participação e coleta de dados de seres humanos de forma direta ou indireta, devem enviar uma cópia do certificado de autorização para a realização da pesquisa emitido pelo Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos – CEP. Sem esta certificação os trabalhos não serão avaliados ou publicados.

## 27 Restrições

É vedada qualquer publicação realizada na Revista e-HUMANIT@S, em outras revistas científicas.