

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
UNISALESIANO
EMENTÁRIO
2019 – B

2º TERMO
PLÁSTICA E MATERIAIS EXPRESSIVOS I

Ementa

Fundamentos teóricos da expressão gráfica e plástica: percepção visual; impressão da imagem; Elementos e meios de expressão gráfica, técnicas e métodos: desenhos de observação; desenho de expressão livre; tratamentos plásticos. Exercícios da criação gráfica e plástica:

METODOLOGIA DO PROJETO

Ementa

Ciência, cientificação e conhecimento científico. Sistematização e desenvolvimento de aspectos pertinentes à monografia a ser entregue na ocasião do término de Curso. Diretrizes para leitura, análise e interpretação de textos. Técnicas de pesquisa e documentação. A pesquisa científica. Padrões para a construção de monografia.

PROJETO ARQUITETÔNICO INTERDISCIPLINAR II

Ementa

Levantamento de campo da edificação existente, do terreno e das referenciais do entorno; Elaboração de “as built” segundo NBRs; Dados condicionantes observados e análises; Fundamentos teóricos de habitat e definição do escopo; Contrapontos: existente x ideal utópico; Estudos Preliminares e comparativos. Execução de projeto envolvendo as demais disciplinas do período.

CIÊNCIAS DO AMBIENTE

Ementa

Noções básicas da ecologia. Problemas ambientais atuais. Consumo racional de materiais e de utilidades na obra e na ocupação das edificações. Reuso da Água nas edificações. Reciclagem de materiais da construção civil. Materiais e Processos Alternativos na Construção Civil. Gerenciamento de Resíduos Sólidos da Construção Civil. Legislação ambiental- Norma de Desempenho: Influência das variáveis ambientais térmicas, luminosas e acústicas na concepção, produção e manutenção de edifícios.

TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO II

Ementa

Evolução e processo de urbanização. Fatores e componentes da dinâmica de transformação. Tecido urbano em uso e ocupação e mudanças. Vazios urbanos e expansão urbana. Poder público e gestão urbana. Estado; esferas do poder público e política urbana. Legislação e gestão urbana. Estatuto da cidade. Agenda 21. Gestão participativa. Qualidade da cidade e desenvolvimento sustentável.

4º TERMO
DESENHO INDUSTRIAL E COMUNICAÇÃO VISUAL

Ementa

Fundamentos teóricos da comunicação visual. Abordagem semiológica e gestalt. Comunicação visual na arquitetura. Projeto de Identidade visual; Fundamentos teóricos de modelagem do objeto. Aplicação ergonômica e antropométrica. Segurança no uso e manuseio. Objetos industriais na arquitetura e planejamento de produção.

PROJETO ARQUITETÔNICO INTERDISCIPLINAR IV

Ementa

Fundamentos teóricos e técnicos da arquitetura de interior; Desenvolvimento de projeto e uso do ferramental softwares; Projeto de arquitetura de interior; Escopos; Requisitos dos usuários; Conforto de uso, psíquico e estético; Disposição de mobiliários e circulações; Desenvolvimento de Estudos. Execução de projeto envolvendo as demais disciplinas do período

SISTEMAS ESTRUTURAIS II

Ementa

Morfologia das estruturas. Conceitos fundamentais de estática. Grau de hiperstaticidade. Diagrama de estado. Estudos de treliças isostáticas. Linha de influências. Cálculo de deslocamento em estruturas isostáticas.

PAISAGISMO I

Ementa

Conceitos de paisagens construídas, reconstruídas e naturais. Projetos de espaços livres particulares. Projetos em espaços livres públicos: parques, praças e sistemas viários. Técnicas de implantação e manutenção de projetos paisagísticos.

TOPOGRAFIA

Ementa

Topografia e suas aplicações. Sistemas de coordenadas. Planimetria: métodos de levantamentos. Levantamento expedito, levantamento regular. Desenhos de plantas topográficas. Conversão de escalas. Locação de obras. Noções de erofotogrametria e fotointerpretação.

6º TERMO

TOPOGRAFIA

Ementa

Topografia e suas aplicações. Sistemas de coordenadas. Planimetria: métodos de levantamentos. Levantamento expedito, levantamento regular. Desenhos de plantas topográficas. Conversão de escalas. Locação de obras. Noções de erofotogrametria e fotointerpretação.

TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO CIVIL

Ementa

Procedimentos legais para o início da obra. Interdependência entre projeto e obra. Instalação de canteiro de obras. Terraplenagem. Fundações. Execução das alvenarias. Locação da obra. Execução da estrutura. Execução dos Contrapisos.

Execução dos serviços de impermeabilização e isoterma. Execução dos revestimentos de pisos, paredes e tetos. Montagem das esquadrias. Execução das coberturas. Execução de serviços relativos aos projetos: elétrico, telefônico, hidrossanitário, incêndio, gás liquefeito de petróleo (GLP) e complemento res. Execução dos serviços de pintura. Reconhecimento das patologias e execução dos serviços de recuperação das construções. Procedimentos para entrega da obra.

PROJETO ARQUITETÔNICO INTERDISCIPLINAR VI

Ementa

Projeto de edificação de porte médio, com sistema construtivo em estruturas de madeira. Dados pré-estabelecidos: legislação urbana, características e número de usuários, programa arquitetônico. Desenvolver Estudos Preliminares e Ante Projeto com uso do ferramental software. Execução de projeto envolvendo as demais disciplinas do período

ESTRUTURAS III

Ementa

Estrutura de madeira. Propriedades físicas e mecânicas das madeiras. Dimensionamento de peças submetidas a esforços de tração, compressão, cisalhamento e flexão. Vigas e pilares. Ligações em estruturas de madeiras.

Propriedades dos materiais. Ações e segurança em estruturas metálicas. Peças tracionadas. Peças comprimidas. Flexão. Peças submetidas à flexo-compressão. Ligações. Ação do vento.

INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS

Ementa

Instalações prediais de água fria, água quente, esgoto sanitário e águas pluviais. Instalações prediais contra incêndio. Instalações prediais de G.L.P. (gás liquefeito de petróleo). Instalações prediais de proteção contra descargas atmosféricas. Iluminação de emergência.

8º TERMO

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS PREDIAIS

Ementa

Noções sobre sistemas elétricos de potência. Instalações elétricas de baixa tensão. Projeto telefônico e lógica. Projeto de TV. Elaboração de um projeto elétrico residencial, com todas as partes pertinentes ao mesmo.

PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL II

Ementa

Fundamentos teóricos de planejamento na escala municipal: conceitos, teorias e experiências. Análise e diagnóstico sócio-cultural, econômico e político. Análise das estruturas urbanas. Análise geosistêmico e ambiental. Análise de potenciais de desenvolvimento. Proposição de planejamento.

PROJETO ARQUITETÔNICO INTERDISCIPLINAR VIII

Ementa

Projeto de empreendimento urbano e edificações. Dados pré-estabelecidos: área de gleba, condicionantes

estruturais urbanas, legislação urbana e ambiental, programa básico, diagnóstico mercadológico, dados socio-econômicos. Desenvolver Estudos Preliminares e Ante Projeto com uso do ferramental softwares. Execução de projeto envolvendo as demais disciplinas do período

SANEAMENTO BÁSICO

EMENTA

Conceitos introdutórios. Sistemas de abastecimento de água. Elaboração de projetos. Estimativa de população. Previsão de consumo. Captação de águas superficiais. Adução de água. Reservatórios de distribuição. Redes de distribuição. Captação de águas subterrâneas. Tratamento de águas de abastecimento. Sistemas de esgotos sanitários. Rede de esgoto pluvial. Resíduos sólidos.

ADMINISTRAÇÃO

Ementa

Introdução à teoria geral da administração. Administração científica e teoria clássica da administração. Teoria das relações humanas. Modelo burocrático de organização e teoria estruturalista da administração. Teoria comportamental da administração.

10º TERMO

ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA

Ementa

Analisa a produção contemporânea de arquitetura do final do século XX, verificando suas características e caminhos teóricos, técnicos e plásticos. Analisa esta produção quanto aos aspectos concernentes à função social, programas, regras, partidos artísticos, necessidades técnicas e princípios construtivos.

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II

Ementa

O TFG tem como objetivo avaliar as condições de qualificação do formando para acesso ao exercício profissional e constitui-se em trabalho individual, de livre escolha do aluno, relacionado obrigatoriamente com as atribuições profissionais a ser realizado no 9º. E 10º. Períodos do curso.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Ementa

Exercício pré-profissional em Vistas Técnicas ou Estágio Supervisionado dentro das áreas afins da Engenharia Civil, realizado em empresas, indústrias ou escritórios de engenharia. O aluno deverá apresentar em relatórios de suas atividades, documentados pelo Supervisor local que será um profissional da área e contará com a orientação e supervisão de um docente e da Coordenadoria de Estágios.